

# Aziz

Hard Bop

Harri Kivistö

Fast

16.2.2011

♩ = 220

Chord changes and markings:

- Staff 1: Gmaj7(#9), G<sup>b</sup>
- Staff 2: A<sup>b</sup>m9(<sup>b</sup>5), D<sup>b</sup>m7, D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9), D+7, E<sup>b</sup>m7
- Staff 3: Emaj7(#11), Fm7(<sup>b</sup>5), B<sup>b</sup>7(#9), E<sup>b</sup>7(#9)
- Staff 4: Amaj7, A<sup>b</sup>6, A<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>, D7, Fine
- Staff 5: Gmaj7(#9), G<sup>b</sup>
- Staff 6: A<sup>b</sup>m9(<sup>b</sup>5), D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9), D+7, E<sup>b</sup>m7
- Staff 7: Emaj7(#11), Fm7(<sup>b</sup>5), B<sup>b</sup>7(#9), E<sup>b</sup>7(#9)
- Staff 8: Amaj7, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>m7(<sup>b</sup>5), G<sup>b</sup>+7(<sup>b</sup>9)
- Staff 9: B13, E7(<sup>b</sup>9,<sup>b</sup>13), B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>maj7, D7
- Staff 10: D<sup>b</sup>m7, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>m7(<sup>b</sup>5), G<sup>b</sup>7(#9), B<sup>b</sup>m7, Em13
- Staff 11: A<sup>b</sup>maj7(#11), Am, B<sup>b</sup>m, D, D.C. al Fine