

# Speak Me Winter

Ballad

Harri Kivistö

8.2.2011

♩ = 70

The musical score for "Speak Me Winter" is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of ten staves of piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major/C minor). The score is characterized by frequent use of triplets and various chord voicings. The chords used throughout the piece include: A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Bmaj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>, Amaj<sup>9</sup>, Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Gdim<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>7, G<sup>7</sup>, C<sup>9</sup>, F<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>5), A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>11</sup>, E<sup>9</sup>/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Bmaj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>9</sup>, Fm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), B<sup>b</sup>7sus<sup>4</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, Bmaj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>, Am<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), F<sup>13</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>6/9, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, Bmaj<sup>9</sup>, E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, Amaj<sup>9</sup>, G<sup>13</sup>(#11), C<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9, #9), E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5), E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Bmaj<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>m/B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m(<sup>b</sup>6), E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, Gm, G<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>m<sup>11</sup>(<sup>b</sup>9), A<sup>b</sup>11, Adim<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, and E<sup>b</sup>m.